



ANSTOSS ZUM GLAUBEN

BIRTE PAPENHAUSEN

MONOLOGE

Wieso fragte Pilatus nach der Wahrheit? Was dachte Mirjam, als sie alleine und aussätzig vor dem Lager der Israeliten saß? Was bewegte Rufus dazu, an einen Mann zu glauben, für den sein Vater das Kreuz zur Hinrichtung trug?

In dem Workshop werden zuerst Persönlichkeit und Biographie einer jeweils gewählten Rolle erforscht und entwickelt, um anschließend Monologe selbst zu schreiben. Monologe bieten die Gelegenheit, Gedanken und Gefühle zu zeigen, die oft verborgen sind, und ermöglichen es, innere Kämpfe und unbequeme, aber relevante Fragen anzusprechen. Die Teilnehmer lernen die Anwendung von Monologen in einer Gruppenszene sowie das Entwickeln von Solostücken.

Was ist die Stärke dieser Methode?

- Monologe laden sehr zur Identifikation ein und zeigen die Relevanz des Glaubens im Leben von Menschen.
- Die Teilnehmer lernen vielschichtige und tiefe Solostücke zu schreiben.
- Oft werden Zuschauer auf tiefe und persönliche Art angesprochen.

Anwendungsmöglichkeiten

Das Arbeiten an einer Rolle verbessert die Qualität der schauspielerischen Darstellung. Solostücke können ohne Team und mit wenig Aufwand gezeigt werden und sind von daher besonders für Personen ohne Theatergruppe hilfreich.

Wer kann teilnehmen?

Dieser Workshop wird für Personen angeboten, die Erfahrung mit Theater und Auftritten haben und bereit sind, intensiv an einer Rolle und einem selbstentwickelten Solostück zu arbeiten.

Teilnehmeranzahl: 6-10

Dauer

Dieser Workshop wird nur als Wochenendworkshop angeboten.

Stimmen von Teilnehmern

„Eigentlich war ich müde und wollte ins Bett, aber die Aufgabe war, Hintergrundwissen und Material für die Rolle zusammenzusuchen, und das wurde so interessant, dass ich erst um 5 Uhr morgens beschloss, nun echt aufzuhören.“

Birte Papenhausen; Theatertherapeutin und Theologin;

e-mail: info@theater-anstoss-zum-glauben.de; Internet: www.theater-anstoss-zum-glauben.de;
WEC-Int.; Frankfurter Volksbank eG, IBAN: DE34 5019 0000 0004 132009, BIC: FFVBDEFF, Zweck: Papenhausen