



ANSTOSS ZUM GLAUBEN

BIRTE PAPENHAUSEN

## NEWSPAPER THEATER

Mit Hilfe von Standbildern, Szenen, Monologen und Statistiken wird eine Collage zu einem aktuellen Thema zusammengestellt und aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet. Da diese Theaterform aus Elementen anderer Workshops besteht, bietet sich diese Schulung als Aufbaukurs an.

### Was sind die Ergebnisse dieses Workshops?

- Man kann in kürzester Zeit zu einem aktuellen Thema verschiedene Aspekte und Perspektiven zeigen und Stellung beziehen.
- Teilnehmer erlernt von einer Idee zu einer Aufführung zu kommen.
- Durch die Anwendung verschiedener Theatermethoden kommen die vielfältigen Gaben der Mitspieler zum vollen Einsatz.

### Anwendungsmöglichkeiten

Man kann ein Newspapertheater immer da entwickeln und aufführen, wo die Teilnehmer bereit sind, in kurzer Zeit intensiv zu arbeiten und wo ein Publikum vorhanden ist, das sich auf ein Theaterstück zu kontroversen Themen einlässt. Z. B.: Gottesdienste, Schul-Projektwochen, Konferenzen

### Wer kann teilnehmen?

Theatererfahrung der Teilnehmer ist vorteilhaft. Zudem sollten die Teilnehmer eine Bereitschaft mitbringen, Informationen zu einem Thema zusammenzustellen, auszuwerten und zu bearbeiten. Einsatz und konzentriertes Arbeiten ist wichtig, da in kürzester Zeit ein ganzes Stück entwickelt, geprobt und aufgeführt wird.

**Teilnehmeranzahl:** 8-12 Personen

### Stimmen von Zuschauern

„Ich habe das Theaterstück gesehen und deutlich gemerkt, dass ich das Thema nicht weiter ignorieren darf. Es war ein Aufruf zum Handeln in dieser Welt.“

Birte Papenhausen; Theatertherapeutin und Theologin;

e-mail: [info@theater-anstoss-zum-glauben.de](mailto:info@theater-anstoss-zum-glauben.de); Internet: [www.theater-anstoss-zum-glauben.de](http://www.theater-anstoss-zum-glauben.de);

WEC-Int.; Frankfurter Volksbank eG, IBAN: DE34 5019 0000 0004 132009, BIC: FFVBDEFF, Zweck: Papenhausen