



ANSTOSS ZUM GLAUBEN

BIRTE PAPENHAUSEN

## PLAYBACK-THEATER

Man nehme: Respekt vor dem Erzähler, Empathie beim Zuhören und Freude am Improvisieren, und man bekommt einen Playback-Theaterabend, der lange in Erinnerung bleibt. Denn Playback-Theater setzt sich mit den persönlichen Alltagserfahrungen, Zeugnissen und Erinnerungen auseinander, die Menschen aus dem Publikum mitteilen. Eine kleine Gruppe von Schauspielern spiegelt das Erzählte spontan in Bildern, Collagen und Geschichten zurück und versucht die Essenz dessen, was erzählt, gehört und gefühlt wurde, auf der Bühne darzustellen.

### Was ist die Stärke dieser Methode?

- Die Zuschauer fühlen sich mit einbezogen, wahrgenommen und akzeptiert.
- Die Methode vertieft das Zusammengehörigkeitsgefühl einer Gruppe.
- Oft bewirken Playback-Aufführungen Ermutigung, Vergebung, Versöhnung und Dankbarkeit und haben so eine therapeutische Wirkung.
- Playback-Theater bietet eine sichere Umgebung, in der Zweifel, Versagen und Dankbarkeit zum Ausdruck gebracht werden können.
- Die Methode hilft, Gottes Handeln in kleinen Dingen zu erkennen.
- Sie würdigt das Leben und die Geschichten von ganz gewöhnlichen Menschen.

### Anwendungsmöglichkeiten

Da alle Menschen etwas zu erzählen haben, kann Playback-Theater für jede Art von Publikum eingesetzt werden, in Gemeinden, Schulen, Krankenhäusern, Altersheimen, am Arbeitsplatz, in Freizeiten oder bei Feriencamps.

### Wer kann teilnehmen?

Neben Theatererfahrung ist es wichtig, dass die Teilnehmer den Erzählungen aus dem Publikum sorgfältig und empathisch zuhören können, um die dahinterliegenden Gedanken und Gefühle zu erfassen.

Da Playback nur mit Publikum möglich ist und von Aufführungen lebt, ist es sinnvoll, diesen Workshop als Gruppe zu belegen, die später weiter zusammenarbeiten möchte.

**Teilnehmeranzahl:** 6-12

### Stimmen von Teilnehmern

„Wo und wann ist die nächste Aufführung?“

„Es ist nun schon zwei Wochen her, dass ich bei der Aufführung war, und noch immer bewegt sie mich. Wir lachten und weinten, und in allem war der Heilige Geist am Werk und heilte. Ich habe eine ganz neue Seite von Gott entdeckt.“

Birte Papenhausen; Theatertherapeutin und Theologin;

e-mail: [info@theater-anstoss-zum-glauben.de](mailto:info@theater-anstoss-zum-glauben.de); Internet: [www.theater-anstoss-zum-glauben.de](http://www.theater-anstoss-zum-glauben.de);  
WEC-Int.; Frankfurter Volksbank eG, IBAN: DE34 5019 0000 0004 132009, BIC: FFVBDEFF, Zweck: Papenhausen